

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 63 общеразвивающего вида»

683024, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, проспект 50 лет Октября, 2/1
тел.8(4152)267833, факс 8(4152)267433; e-mail: mdou-63@pkgo.ru

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 63»
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующая
МБДОУ «Детский сад № 63»
_____ Е. В. Хоменко
Приказ № 43
от «31» августа 2023г.

Рабочая программа кружка
«Весёлая логоритмика»
во второй младшей группе

Разработали:
Сенина М.С.
Зинченко Е.Н.

г. Петропавловск-Камчатский
2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи рабочей Программы.....4
- 1.3. Планируемые результаты освоения содержания рабочей Программы.5

II. Содержательный раздел

- 2.1. Средства, методы и приёмы работы с детьми среднего дошкольного возраста.....6
- 2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в рамках кружковой работы.....9
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....10

III. Приложение

- 3.1. Перечень литературных источников.....12

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия **логопедической ритмикой**, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

Для повышения результативности речевой подготовки воспитанников в нашем детском саду был организован кружок «Весёлая логоритмика». Она, как нельзя лучше, позволяет заинтересовать всех детей своими разнообразными упражнениями и заданиями, которые направлены не только на музыкальную и речевую деятельность, но носят ещё и оздоровительную направленность.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

За основу Рабочей Программы была взята программа М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду». Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Предложенная М.Ю. Картушиной тематическая направленность и организационная вариативность занятий будут способствовать формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой

деятельности. Данная Программа была адаптирована для детей 3-4 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Кружковая деятельность проводится во второй половине дня. Продолжительность занятий - 15 минут, в соответствии с возрастом детей. Занятия с детьми проводятся по подгруппам (8-10 человек) в режиме пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Тема кружка берется на 1 - 2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Кружок проводится один раз в неделю.

1.2. Цели и задачи рабочей Программы

Цель кружка:

Профилактика отклонений в речевом развитии ребенка с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях детского сада, путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Основные задачи Программы:

- Создавать благоприятные условия для детей, устанавливать контакт с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проводить активную работу по организации детского коллектива.
- Осуществлять коррекционную работу:
 - закреплять правильную артикуляцию звуков в определенной последовательности;
 - развивать слуховое восприятие; музыкальный, фонематический слух, чувства ритма;
 - развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения, пантомимику, пространственную организацию движений, переключаемость и координацию движений;
 - расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь;

- развивать правильное дыхание;
- стимулировать творческую активность: выразительность движений, умение перевоплощаться и согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.

- Осуществлять воспитательную работу:
 - формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
 - содействовать нравственному, эстетическому воспитанию детей.

1.3. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей Программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность координировать движения пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- сформированность музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников;
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

II. Содержательный раздел

2.1. Средства, методы и приёмы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместной деятельности и по подгруппам.

Методы и приемы: наглядный, практический и словесный.

Программно-методическое обеспечение:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Музыкальные инструменты.
5. Аудио и видео материалы.
6. Маски для театрализованных игр и куклы «Би-ба-бо».
7. Коврики для проведения релаксации.
8. Шумовые игрушки.
9. Массажные и резиновые разноцветные мячики.
10. Природный игровой материал.
11. ИКТ.

Принципы и подходы

- Принцип систематичности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса.
- Принцип сознательности и активности заключается в сознательном и активном отношении ребенка к своей деятельности.

- Принцип наглядности должен реализовываться как путем непосредственного показа педагогом движений, так и использованием зрительного образа (картинки, игрушки, пиктограммы), образного слова педагога.
- Принцип доступности и индивидуального подхода предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей детей.
- Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

1. *Ходьба и ориентирование в пространстве.*

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

2. *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

3. *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

4. *Фонопедические и оздоровительные упражнения* для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
5. *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
6. *Чистоговорки* помогают автоматизировать звуки. Язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
7. *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
8. *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
9. *Пение песен* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляет голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
10. *Пальчиковые игры и сказки*. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
11. *Элементарное музицирование* на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает

внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

13. *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

14. *Подвижные игры, хороводы, физкультминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в рамках кружковой работы

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия
Октябрь	1	Осень	«Осень в гости к нам пришла»
	2	Овощи	«Спор овощей»
	3	Фрукты	«Дары сада»

	4	Грибы, ягоды	«В гостях у лесовичка»
Ноябрь	1	Домашние животные	«У бабушки в деревне»
	2	Домашние птицы	«Гуси, гуси»
	3	Транспорт	«Поиграем в поезд»
	4	Посуда	«Федорино горе»
Декабрь	1	Зима	«Снеговик принёс письмо»
	2	Одежда (Зимняя)	«Грустная сороконожка»
	3	Зимующие птицы	«Приключение вороны»
	4	Новый год	«Мастерская Деда Мороза»
Январь	2	Дикие животные	«Лесные звери»
	3	Дом	«Дом, в котором мы живём»
	4	Сказка	«В гостях у сказки»
Февраль	1	Книги	«Волшебные друзья»
	2	Родной край	«Моя Родина»
	3	День Защитника Отечества	«Армейская карусель»
	4	Масленица	«Весёлая масленица»
Март	1	Весна	«О чём плачет сосулька?»
	2	8 марта	«Как зайчонок маму искал»
	3	Народные игрушки	«Озорные друзья»
	4	Народные традиции	«Матрёшка»
Апрель	1	Семья	«Мама, папа и я»
	2	Космос	«Полёт в космос»
	3	Профессии	«все профессии равны, все профессии нужны»
	4	Рыбы	«Подводный мир»
Май	2	День победы	«На парад идут солдаты»
	3	Насекомые	«Муха-цокотуха»
	4	Лето	«Путешествие в страну»

			ЦВЕТОВ»
--	--	--	---------

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя с семьями воспитанников, в соответствии с рабочей Программой, является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы);
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

Взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению эффективности коррекционной работы. Из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, становятся более компетентными в вопросах развития детей дошкольного возраста.

План работы с родителями и педагогами

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	«Информирование о кружке «Что мы знаем о	Выступление на родительском собрании

	логоритмике?»»»	
Октябрь	«Знакомство родителей с планом работы кружка. Результаты диагностики, анкетирования»	Родительское собрание
Ноябрь	Тема согласно плана	Открытое занятие
Декабрь	«Логоритмические движения на дому для детей с некоторыми нарушениями речи»	Консультация
Февраль	«Артикуляционная гимнастика, как средство развития речи детей»»»	Рекомендации
Апрель	Тема согласно плана	Открытое занятие
Май	«Подведение итогов. Результаты диагностики и динамика развития»	Родительское собрание

ЛИТЕРАТУРА

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
- 1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М., 2003.
- 2. Алифмнова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. - М., 2001
- 3. Мусова И. Б. Логопедические чистоговорки. - М., 1998
- 4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2008
- 5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7лет. - М., 2006
- 6. Громова О. Е. Инновации в педагогическую практику. - М., «Линка - пресс», 2008